

Le Yoga en Congrès

*"Corps
et réalisation
intérieure"*

*Du 2 au 5 Avril -
Pâques 2010 - En Ardèche*

Pratiques et conférences : Conservatoire du Yoga de l'Énergie

Tél. : 04 42 27 92 20 ou 04 72 27 87 35 - www.conservatoireduyoga.net

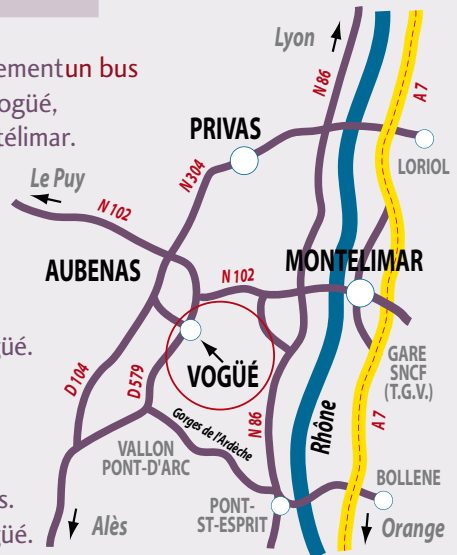
Modalités

- **Le Congrès se déroulera ainsi** : Chaque journée, des conférences plénières alterneront avec des ateliers de pratique. Les participants se verront attribuer leur salle de yoga pour toute la durée du congrès (selon l'ordre d'inscription). La rotation des enseignants leur permettra de rencontrer un grand nombre d'entre eux durant les 4 jours.
- **L'Accueil** se fera le 2 Avril à partir de 9h30. Les chambres seront à disposition dans le courant de la matinée.
- **Le Congrès débutera** après le déjeuner d'accueil, à 14h le 2 Avril. Il s'achèvera le 5 Avril à 15h30.
- **L'hébergement** est à préciser sur le bulletin ci-contre.
- **Les repas**, pris en commun, favoriseront des échanges conviviaux entre les congressistes.
- **Le Village de Vacances de Vogüé** est situé dans un très beau cadre, au bord de l'Ardèche, face au château de Vogüé. Ce lieu, où nous revenons avec plaisir, est parfaitement adapté à notre congrès.

N'oubliez pas d'apporter votre tapis pour la pratique.

Accès

- **SNCF** : Le congrès met à votre disposition gratuitement un bus depuis la gare de Montélimar jusqu'au village de Vogüé, départ prévu à 11h15 le 2 Avril de la gare de Montélimar. Et pour votre retour le 5 Avril, départ prévu de Vogüé à 15h30. Egalement depuis la gare de Montélimar, un accès direct est possible en prenant la correspondance par autocar régulier : Montélimar/Aubenas passant par le village de Vogüé.
- **Route** : Venant du Sud ou du Nord : sortir de l'autoroute A7 à Montélimar Nord, puis suivre la N102, passer le Teil et Villeuneuve de Berg, en suivant toujours la direction d'Aubenas. Prendre à gauche la D103 vers St Germain et Vogüé. Traverser Vogüé et passer le pont à la sortie du bourg puis à droite : Village de Vacances de Vogüé.



Le Yoga en congrès

Du 2 au 5 Avril 2010
"Corps et Réalisation Intérieure"

Notre corps est un lieu de transformation intérieure et de connaissance de soi.
Nos invités, médecins, scientifiques, philosophes, religieux et enseignants de diverses écoles de yoga, nous guideront pour mieux comprendre la place prépondérante du corps dans les principaux objectifs du yoga :

La vitalité physique
La maîtrise mentale
L'éveil spirituel

*"Ce ne sont pas les autres qu'il faut changer, mais nous-même."
-Swami Prayana-*



Frais de participation

4 jours de Congrès

	Inscription reçue	Avant le	Après le
		15/02/10	15/02/10
- Participants	235	€ 280	€
- EFYSE-EFYL (Elèves actuellement en formation)	210	€ 280	€

Hébergement (sur place en pension complète)

Congressistes en chambre double	200	€
Accompagnateur adulte en chambre double	225	€
Supplément pour arrivée la veille ou départ le lendemain (nuit + dîner + p.d.)	60	€
Supplément pour chambre individuelle	115	€

Les chambres seront attribuées par ordre d'inscription.

Adhésion au Conservatoire du Yoga

Vous êtes enseignant	18	€
Vous êtes pratiquant	12	€

Si vous avez déjà réglé votre adhésion au Conservatoire, merci de nous préciser par quelle structure (école de formation, association, etc...).

Inscription

- Remplir le bulletin ci-contre
- Le retourner à **ACADEMIE DE YOGA - 18 rue Victor Leydet 13100 Aix-en-Provence** accompagné :
 - d'un chèque d'acompte de **200 €** à l'ordre de **V.V.V. (Village Vacances Vogüé)**
 - de votre adhésion au Conservatoire du Yoga par chèque séparé à l'ordre du **CYE**

Nota

- Il ne sera pas envoyé d'accusé de réception
- L'encaissement du chèque d'acompte tiendra lieu d'accusé de réception
- Une attestation de paiement vous sera délivrée lors du règlement sur place

Bulletin d'inscription au congrès

(A remplir très lisiblement)

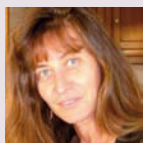


à renvoyer
accompagné de l'acompte à :

ACADEMIE DE YOGA
18, rue Victor Leydet
13100 Aix-en-provence

Tél. : 04 42 27 92 20 • Fax : 04 42 26 51 13





Myllarka Aeply

Thème : Le corps, lieu de découverte et de réconciliation

Elève de Boris TATZKY, diplômée de l'EFYSE en 1992. Formatrice d'enseignants de yoga à l'EFYL et à l'EFYSE. Elle envisage l'enseignement du yoga comme un chemin où discipline et vie personnelle se complètent.



Michel Angot

Thème : Les Siddhis dans les Yoga Sutra

Indianiste, il a travaillé en Inde et a appris auprès d'érudits la récitation du Veda. Il enseigne le sanskrit et la littérature sanskrite à l'EHESS et à l'étranger. Auteur de nombreux ouvrages dont "l'Inde classique" et une traduction - explication du Yoga-Sûtra de Patanjali et du Yoga-Bhâshya de Vyâsa.



Hélène Bériat

Thème : En passant par l'intériorité

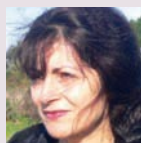
Elève de l'EFY Paris, diplômée 1996. Suit l'enseignement de Boris Tatzky depuis 1998. Professeur de Yoga à Lyon et Mâcon. Formatrice d'enseignants à l'école de Lyon.



Monica Bertauld

Thème : Eduquer le corps pour accueillir l'esprit

Formée en thérapie holistique, décodage biologique et alimentation vivante à l'Institut Hippocrate de Floride, elle est formatrice certifiée senior par l'Institut Iyengar en Inde, formatrice de professeurs et fondatrice du centre Yoga Iyengar de Chatou (Yvelines).



Christiane Berthelet-Lorelle

Thème : Les savoirs du corps et du souffle

Psychanalyste à Paris. Depuis de longues années elle s'intéresse à la philosophie et à la pratique du yoga dans ses incidences thérapeutiques. Elle est l'auteur de "Le yoga et la psychanalyse" (Seuil, 2003), "Les créations du corps et de l'inconscient" (Cahiers de Présence d'Esprit, 2004), "De l'un à l'autre. Spiritualité du yoga et psychanalyse" (Liber, 2007).



Ananda Ceballos

Thème : Le geste essentiel, Mûdra ou le reflet de la conscience

Formée par Gianna Dupont au Yoga de l'Énergie, elle est formatrice à l'EFY de Paris. Elle étudie la danse indienne (Odissi) et prépare une thèse sur l'Esthétique Indienne à l'Université du Pays Basque (Espagne).



Philippe de Fallois

Thème : Le corps, porte d'entrée de la progression spirituelle

Il a reçu de Nil Hahoutoff l'enseignement du yoga durant une dizaine d'années. Il se consacre à la formation de futurs professeurs dans diverses écoles et propose un travail d'ouverture à travers une discipline posturale rigoureuse.



Bernadette de Gasquet

Thème : Les savoirs du yoga à la lumière des connaissances médicales modernes

Médecin, maman et professeur de yoga. Elle associe dans son travail l'approche corporelle, les savoirs traditionnels et la médecine moderne.

Le yoga en congrès :



Elisabeth De Michelis

Thème : Yoga moderne, yoga traditionnel : comparaison

Chargée de recherche dans les Universités de Cambridge et d'Oxford.

Elle s'est spécialisée dans l'étude de l'histoire, de la philosophie et des textes relatifs aux différentes formes de yoga et de méditation. Elle a étudié l'expansion du Yoga en Asie et en Occident.



Loredana Hamoniaux

Thème : Le yoga à l'origine

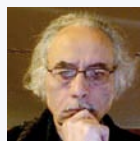
Philosophe, formée en yoga à l'Institut de Lonavla, en Inde. Elle est formatrice d'enseignants, conférencière et enseigne en France depuis 1980. Elle s'intéresse à la biologie et aux neurosciences. Auteur de "Le yoga, le Bébé et la Tortue" chez Dervy.



Anne-Marie Doe de Maindreville - Hebeisen

Thème : Le corps que l'on a et le corps que l'on est

Formatrice à l'École Française de Yoga de Paris, formée par Bernard Réolle. Elle enseigne dans la Lignée Dürckheim. Collaboratrice de Blandine Calais Germain, elle enseigne l'anatomie depuis une quinzaine d'années. Pratiquante de Zen, disciple du maître zen Hozumi Roshi de l'École Japonaise Rinzaï.



Michel Indergand

Thème : Apprendre à voir les couleurs pour la première fois

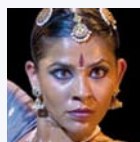
Spécialiste de la couleur, chromatologue et passionné par les pratiques qui tendent à renouveler notre manière de voir, à rendre attentif aux choses que l'on côtoie tous les jours au risque de ne plus les remarquer. Co-auteur du Dictionnaire des termes de la Couleur.



Ora Gebus

Thème : Espaces finis, Espace infini.

Née en Israël de parents indiens, où elle a découvert le yoga en 1976. Elle l'enseigne depuis 1991. Formée en Yoga de l'énergie, elle suit l'enseignement de Boris Tatzky auprès de qui elle trouve une merveilleuse synthèse du yoga entre l'Inde et l'Occident.



Maria Kiran

Soirée de Danse

Née en décembre 1981 à Allahabad, en Inde. Elle étudie le Bharata Natyam dès 1987 au Centre Mandapa de Paris. Après son Arangitram en 1996 au Temple de Chidambaram (Tamilnadu), elle débute sa carrière en 1997 et enchaîne les récitals en Inde et en Europe. En 1999, elle obtient le Prix Spécial du Jury au Concours International de Perugia. En 2003, elle est la plus jeune artiste invitée par le Théâtre de la Ville à Paris où elle se produit régulièrement.

les intervenants



Patrick Loubet-Lescoulie

Thème : La relaxation dans l'effort par l'asthanga yoga

Docteur en immunobiologie, il enseigne le yoga Ashtanga à Toulouse, après avoir été formé aux Etats-Unis, en Inde et en France.

Par son approche scientifique il intervient également dans des grandes écoles et entreprises en animant des modules "Gestion du Stress" où il met en relation la composante physiologique du stress et les bienfaits du yoga.



Mathieu

Thème : Yoga Nidra

Mathieu se contente d'un prénom. Il enseigne le yoga depuis 1970. Il a commencé à pratiquer avec son père qui lui a enseigné, en particulier, le Yoga nidra. Il a suivi également l'enseignement de Jacques Thiébault. Après une formation en ethnologie (Paris X) spécialisée en études indiennes, il a fait de nombreux voyages en Inde où il a complété sa formation en Yoga. Il anime depuis 2000 la revue "Infos Yoga" et des post-formation en yoga nidra.



Jean-Pierre Michaud

Thème : L'unité de toutes nos dimensions intérieures

Il est professeur de yoga sur la région toulonnaise, élève de Boris TATZKY et diplômé de l'EFY SE. Il approfondit sa connaissance du yoga par des cours à l'Académie de yoga d'Aix ainsi qu'en Inde au Krishnamacharya Yoga Mandiram.



Yvon Mouster

Thème : Gestion de la respiration et cohérence cardiaque

La relaxation, la méditation et la cohérence cardiaque sont des méthodes permettant d'agir sur la sphère émotionnelle.

Elles sont désormais appliquées avec succès dans la prévention et le soin du stress, de l'anxiété et de leurs composantes négatives sur la santé.



Lise Noël

Thème : Ahimsa et Hatha yoga, l'intensité sans l'agressivité

Ex-sportive de haut niveau, elle découvre l'Inde, le Yoga et le Kalaripayat à 26 ans.

Formée à ce martial et médical depuis 9 ans, elle poursuit sa recherche en yoga à travers ses voyages, inspirée par ses rencontres et par l'observation de la nature.



Marie-Hélène Reynaud

Thème : Ateliers pratiques de Shiatsu

Pratique le Shiatsu et la réflexologie plantaire depuis plus de 20 ans. Elle est diplômée praticienne et instructeur du Ohashi Institute de NY, USA, de l'Ecole Laura Norman en Réflexologie, de l'état de NY en "massage therapy", d'Acupuncture traditionnelle chinoise (D.A.T.C) en France. Elle a son cabinet à Marseille et une école de shiatsu sur Aix/Marseille.



François Roux

Thème : Une lecture de la triade existentielle

Licencié ès-lettres et diplômé des Sciences Politiques. Il enseigne les philosophies du yoga dans les Ecoles Françaises de yoga. Il est conférencier et écrivain. Son dernier ouvrage : "La Source Océane", aux Editions Agamât.



Boris Tatzky

Thème : Corps et conscience

Directeur du Congrès. Il est formateur d'enseignants dans plusieurs écoles européennes. Directeur des Ecoles Françaises de Yoga du Sud-Est et de Lyon. Il préside le Conservatoire du yoga de l'énergie.



Alain Triaire

Thème : Micronutrition

Médecin généraliste, la pratique de médecines naturelles et holistiques, notamment, acupuncture et médecine fonctionnelle (Oligoéléments de Ménérier), l'ont amené à l'évidence du rôle majeur de la nutrition cellulaire, la Micronutrition intervient dans l'entretien et l'optimisation de la santé comme dans le traitement de tout état pathologique.



Françoise Urban

Thème : Du dense au subtil

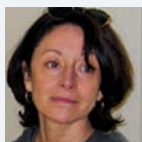
Elle pratique le yoga depuis 1981 et a été formée à l'Ecole Française de yoga d'Evian dans la lignée du yoga de l'énergie. Elle a également suivi l'enseignement de Boris Tatzky. Elle enseigne en Haute Savoie depuis 1986.



Raphaël Voix

Thème : Le corps du réalisé

Docteur en Ethnologie, il mène des recherches sur les traditions ascétiques dans l'Inde contemporaine. Il est membre associé au sein du CEIAS (Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud), chargé de cours à l'INALCO et conférencier à l'École Française de Yoga de Lyon.



Marie-Hélène Wicker

Thème : Travail postural, les cinq niveaux

Professeure de lettres classiques. Elle découvre le Yoga de l'énergie auprès de Roger Clerc, avant de suivre l'enseignement de Boris Tatzky. Diplômée de la Fédération nationale des enseignants de yoga (FNEY), formatrice d'enseignants depuis 1986 à l'Ecole alsacienne de Yoga, elle enseigne à Strasbourg.



Swami yogamudrananda

Thème : Spiritualité et paix intérieure

Mataji est née à Jabalpur en Inde. Elle est inspirée par son arrière-grand-père Swami Shwasanandaji Maharaj. Avec les bénédictions de Swami Chidanandaji Maharaj, son enseignement développe en chacun la paix et la sérénité intérieure.



M. M^{me} M^{elle} : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Profession : _____

Adresse : _____

Tél : _____

E mail : _____

Élève en formation à l'E.F.Y.L. Élève en formation à l'E.F.Y.S.E.

En quelle année êtes-vous ? _____

Hébergement

Où souhaitez-vous loger ? (attribution par ordre d'inscription) :

Indifférent

Au Croz d'Auzon

Au Village de Vacances

En chambre double, avec M, Mme

En chambre individuelle

Moyens de transport

Je viendrai en voiture Je viendrai en train

J'arriverai la veille, jeudi 1^{er} Avril après 16 h

Je repartirai le lendemain, mardi 6 Avril au matin

Paiement

Je joins un acompte de 200 € à l'ordre de V.V.V.

Je joins mon adhésion au conservatoire de 12 € ou 18 €,
à l'ordre du C.Y.E.

J'ai déjà réglé mon adhésion au CYE 2009-2010

par l'intermédiaire de _____

ou directement, à la date du _____

Pour l'étranger, paiement par mandat international

REGLE DE DESISTEMENT PAR ECRIT :

Avant le 10 Mars 2010 : abandon de la moitié de l'acompte /

Après cette date : abandon de l'acompte en totalité.

Date :

Signature :

